

Noémie PONS-ROTBARDT



a une formation d'architecte et de paysagiste.
Elle pratique l'éducation populaire aux territoires, en cherchant des dispositifs pour explorer collectivement des lieux, fabriquer des traces, et contribuer à les faire exister dans les esprits, les politiques culturelles et les projets d'aménagement.
Ses points d'entrée sont les sols, l'eau, les végétaux, et les manières humaines et non-humaines d'habiter et de transformer les espaces.
Des projets trans-disciplinaires l'ont amenée à publier des livres ou des leporellos, à travailler dans l'espace public, et à mobiliser les outils des sciences humaines comme des arts plastiques.

Formation

Ecole Nationale Supérieure de Paysage de Versailles, Fr, 2009-2010
Certificat d'études Supérieures en Paysage (CESP)

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, Fr, 1997-2005
Diplôme d'Architecte DPLG, dir Philippe Villien : Un espace public pour La Chapelle, Paris 18

Technische Universität Berlin, Institut für Architektur, De, 2001-2002
Master en Architecture, dir Henri Bressler (ENSAPB) : Récits d'espaces publics berlinois, 2003

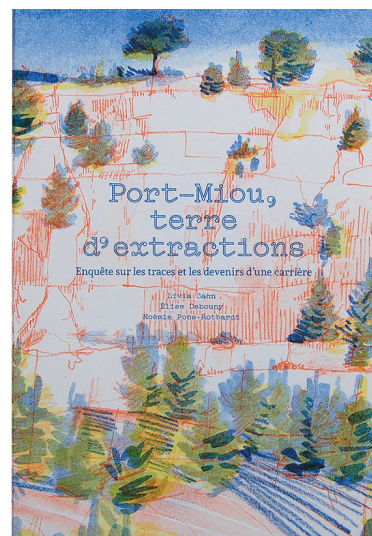
Expériences

2022-2024 : Ker Anna, Saint-Aignan (56) :

Fabrication d'un Herbarium des zones humides, d'un herbarium des prairies, maquettes, tampons, recherches autour des cartes et du patrimoine rural. Ateliers sur les encres végétales à l'école primaire de Saint-Aignan et au collège Saint Joseph de Loudéac.

2020-2022 : « Port-Miou, Terre d'extractions » (13)

Publication d'un livre en risographie (200 exemplaires numérotés) récit singulier d'une ancienne carrière de calcaire utilisée par Solvay pour fabriquer de la soude, et devenue un siècle plus tard une des entrées du Parc National des Calanques.
Avec Livia Cahn (anthropologue) et Elise Debouny (graphiste)
Editions Plus-Tôt-Te Laat, Bruxelles, 2022.
Dans le cadre de résidences à la [Fondation Camargo](#), Cassis (2019-2020)



2021: « Archisols » (Be)

Projet de recherche-action au sein de l'asbl Inter-environnement Bruxelles (IEB) sur la pollution des sols dans les quartiers désindustrialisés de Bruxelles.
Avec les Archives de l'Etat et les asbl La Fonderie et Fabrique. Appel à projet Innoviris.

2020-2022 : Etudes historiques de sites classés (Be)

Au sein du Laboratoire Interdisciplinaire en Etudes Urbaines (LIEU), Université Libre de Bruxelles Pour le compte de Bruxelles Environnement, institut bruxellois de gestion de l'environnement.

2018-2021 : « Terres, lieux de vie et de travail », La Louvière (Be)

Installations sur la friche de l'ancienne manufacture de céramique Frères Boch-Keramis
Avec Anne Mortiaux (plasticienne),
Dans le cadre de l'appel à projet « imaginez votre ville », Commune de La Louvière
Ateliers tout publics autour des traces de la faïencerie Boch, archéologie d'une terre en friche, découverte de ses végétaux, de sa plasticité, recherche de ses expressions comme lieu de vie et de travail
Voir « [Friche, Fouilles, Faïence, Croisement de regards et de langages](#) », Keramis Etudes et Recherche n°1, 2020
Exposition temporaire du projet à Keramis, Centre de la céramique, La Louvière, 2020-2021

2015-2019 : «Enquêtes potagères de Bruxelles » (Be)

Chercheuse au Laboratoire Interdisciplinaire en Etudes Urbaines (LIEU), Université Libre de Bruxelles
Sous la direction de Chloé Deligne (ULB) et Benedikte Zitouni (UCL), avec Livia Cahn, Nicolas Prignot
et Alexis Zimmer. Financement Innoviris, soutien à la recherche prospective en Région bruxelloise.
Publication du livre « [Terres des villes, enquêtes potagères de Bruxelles aux premières saisons du 21ème siècle](#) », éditions L'Eclat, Paris, 2017,
puis de « [Sols migrants](#) » et « [Sols vivaces](#) », inserts graphiques aux n°293 et 296 du journal
Bruxelles en Mouvements, 2018
Co-organisation du Séminaire « [Ecologies de Bruxelles](#) » de 2015 à 2019.

2013-2014 : « Friche Eggevoort », Bruxelles

Ateliers tous publics : Réalisation d'un [herbier de la vallée du Maelbeek](#),
Modélage d'une [maquette en terre cuite](#) du quartier, depuis 2018 fond du Musée d'histoire industrielle
La Fonderie, Bruxelles Molenbeek
Fabrication d'une [petite rivière urbaine](#) en céramique rejoignant la mare, et diverses installations
dans la friche.
Avec PUM Collectif, Citymine(d) asbl, Gaëlle Caplet (céramiste), Gaëlle Clark (artiste du livre),
Anne Mortiaux (plasticienne)
et le soutien des Etats Généraux de l'Eau à Bruxelles (EGEB)

2012 : « Groupe d'Interactions Espaces Verts », Paris

Avec Dario Andreatta et Leonard N'Guyen Van The (artistes-jardiniers)
Interventions dans l'espace public : Guerilla gardening, médiation,
installations en dialogue avec le programme de sciences citoyennes « [Sauvages de ma rue](#) »,
du Museum National d'Histoire Naturel (MNHN) et Tela-botanica.
Quartier La Chapelle (Paris18), Petite ceinture (Paris20), Commune d'Aligre (Paris12)

2011-2012 : « Vergers urbains », Paris

Participation à la fondation de l'association,
Formation à la greffe, la taille et l'entretien de fruitiers (avec Thierry Régner, École du Breuil),
Stratégies d'installations pour l'espace public,
Recherche de partenaires et de financements.

2005-2013 : Architectures

2011-2013 : architecte indépendante, transformation d'appartements en rénovation, Paris / Bruxelles
2011-2012 : coordination de chantiers, Bureau Ask, rénovations, Paris
2007 : Atelier Populaire d'Architecture et d'Urbanisme, syndicat transversal du bâtiment, CNT, Paris
2007 : Communauté Emmaüs Neuilly-Plaisance, Paris, auto-constructions
2003-2007 : A+H (scénographies), Agence AIR (équipements publics), Eric Bouchard (logements)

Depuis 2003 : Jardins

Depuis 2022 à Ker Anna, Saint-Aignan (56)
2020-2022 : Open Akker, Dilbeek, cultures en plein champ et essais céréales
2015-2022 : Jardin de la Zenne, Anderlecht, anciens jardins ouvriers en permaculture, collectif
2014 : Jardins participatifs de l'avenue nouvelle (Etterbeek), permaculture avec Laurent Trierweiler
2013-2014 : Friche Eggevoort, Bruxelles-Ixelles-Etterbeek, stade forestier
2013-2014 : Potage-Toit, maraîchage collectif sur toiture, Bibliothèque Royale KBR, Bruxelles
2011-2012 : Pascal Gasquet, paysagiste : dessin, chantiers
2003-2012 : Jardins collectifs Ecobox 1, 2 et 3, Paris La Chapelle.

